**GUÍA DE ESTUDIO UNIDAD 1**

**Guía N° 2 Lengua y Literatura**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **8° A- B- C** | **Fecha** | **Marzo** |

|  |
| --- |
|  **INSTRUCCIONES:** Alumnos y alumnas de 8° Año A, B y C con esta guía de trabajo damos inicio a la unidad N°1**¿A quiénes amamos en este mundo?** Si usted tiene su libro en casa, puede guiarse y extraer información. Esta guía **no** debe devolverla, si no pegarla en su cuaderno de lenguaje. Recuerde que puede buscar información en las páginas web. Para que su rendimiento sea exitoso, solo depende de usted. El tiempo disponible para desarrollo de esta guía de estudio, debe ser para la presente semana y poder continuar con los aprendizajes.**Si tiene dudas también puede realizarlas por este medio.** **margarita.medel@elar.cl** |

|  |
| --- |
| **Objetivos:****OA 4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.**Contenidos:** **Unidad N° 1 ¿A quiénes amamos en este mundo? El lenguaje figurado.** |

**ITEM I.- PRESENTACIÓN DEL CONTENIDO.**

-En esta unidad conocerás algunas experiencias del amor y reflexionarás sobre tu propio modo de vivir este sentimiento.

**1.- Responda en cada recuadro las siguientes interrogantes.**

|  |
| --- |
|  **¿Qué es para usted el amor?** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **¿Qué personas, experiencias o ideas te han hecho sentir amor?** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Personas** | **Momentos** | **Cosas** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ITEM II.- PRÁCTICA GUIADA**

 **2.- Lea el siguiente texto y responda las preguntas.**

|  |
| --- |
| [Definiendo el amor](https://www.poeticous.com/quevedo/definiendo-el-amor?locale=es)Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente, es un soñado bien, un mal presente,es un breve descanso muy cansado.Es un descuido que nos da cuidado,un cobarde con nombre de valiente, un andar solitario entre la gente, un amar solamente ser amado. Es una libertad encarcelada,que dura hasta el postrero parasismo, enfermedad que crece si es curada. Éste es el niño Amor, éste es tu abismo: mirad cuál amistad tendrá con nada el que en todo es contrario de sí mismo. Francisco de Quevedo. Resultado de imagen de definiendo el amor imagenes Resultado de imagen de poema definiendo el amor Resultado de imagen de poema definiendo el amor |

**1.- ¿Qué sentimiento evoca el poema?**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2.- ¿Cuál es el motivo que despierta este sentimiento?**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**3.- ¿Cómo se manifiesta el amor en los personajes o en el ambiente?**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**4.- ¿Cómo se describe la experiencia amorosa en el poema?**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**5.- Recuerde que el lenguaje figurado es** aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria.

 El **lenguaje figurado, o connotativo** se opone al **lenguaje** literal, en donde las palabras tienen el sentido que define su significado exacto.

 Las **metáforas** son figuras literarias y éstas tienen la función de dar mayor expresividad a la intención comunicativa del emisor. La expresividad de la **metáfora** se consigue a través del nombramiento de una idea o cosa, con el nombre de otra con la que existe cierta relación de semejanza.

La **personificación**, es una figura literaria en la que se le otorgan rasgos, características o acciones humanas a animales u objetos inanimados. También se puede utilizar la **personificación** para conceptos abstractos, como pueden ser el amor, la amistad, la muerte, entre otros.

La **comparación** es una figura **literaria** que expresa una similitud o semejanza entre dos elementos. Es un recurso **literario** parecido a la metáfora, pero se diferencian en que la **comparación** entrega una idea más clara de los elementos que se asemejan, para lo cual utiliza, generalmente, el nexo comparativo: “como”

**Reconozca tres versos del poema, donde esté presente el lenguaje figurado.**

**a---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**b---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**c--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**6.- Escriba dos ejemplos de personificación.**

**a----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**b----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**7.- Escriba dos ejemplos de comparación.**

**a----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**b----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**8.- Busque en las páginas web una breve biografía de Francisco de Quevedo.**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**ITEM III.- PRÁCTICA AUTÓNOMA Y PRODUCTO**

 **Producción de texto-Redacción.**

Observe las siguientes imágenes e interprételas, y en relación a una de ella haga una producción de un texto poético de amor.

Recuerde respetar la estructura propia del texto,aplicar coherencia, redacción, ortografía, versos, rima, comparación, personificación, metáfora.

|  |
| --- |
|  Resultado de imagen de imagenes de parejas en velero |

 ---------------------------------------------------------------------

 I

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 II

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------

 II

 -------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 ------------------------------------------------------------------------------------------------------

 -----------------------------------------------------------